



Gut-Böse hell-dunkel Himmel-Hölle

Von Einem zum Anderen

Wir ordnen die verschiedenen Farben, Kontraste und Helligkeitsstufen dem Guten oder dem Bösen zu. Für das Gute benutzen wir helle Farben mit hohem Kontrast. Für das Böse benutzen wir sehr dunkle Farben mit eher niedrigem Kontrast.

Eine Farbe mit niedrigem Kontrast sieht eher verschwommen und nebelig aus. Der Nebel lässt uns unklar sehen. Sind wir im Unklaren, so bedeutet das erhöhte Gefahr, die uns sogar Angst machen kann.

Helle Farben sind fröhlich, wie der Tag. Sie beleben uns, machen uns unternehmungslustig und lassen unser Herz lachen. Wir lieben helle sommerliche Farben.

Wenn es dunkel wie die Nacht ist, haben viele Menschen Angst. Man kann eine herannahende Gefahr nicht sehen. Unsere Aufmerksamkeit steigt. Wir sind angespannt und fühlen uns unwohl.

Die Farbenlehre

Schaffe Dir einen Überblick über die Farblehre und schau Dir auch den Film über die Farbenlehre an - [hier klicken](#).

